

les p'tits tintins à Luc Giard

# TINTIN ET SON TI-GARS

**les ptits tintins à Luc Giard**

# **TINTIN ET SON TI-GARS**



**ÉDITIONS DU  
PHYLACTÈRE**

# ALBUM TCHITZE \*S

© Copyright 1989 - Luc Giard

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec  
- Bibliothèque nationale du Canada

Achevé d'imprimer en fév. 1989 pour :  
Les Éditions du pylactère inc.  
1576 boul. Saint-Joseph \*2 Mtl., H2J 1M7

Couverture:  
Photocopie couleur et laminage réalisés  
au CENTRE COPIE ART  
813 rue Ontario Est, Montréal



C'etoile mystérieuse était  
àvenue pi milou y'était pabnt  
dans l'asphalte qui  
fondrait



Bin milou  
kess tu  
fais là?

?



Koudon  
te colle

Komment t'a  
fait ton coup

Ah ça doit être  
c'etoile encore

Attends meunute,  
de même, tu devrais  
sortir

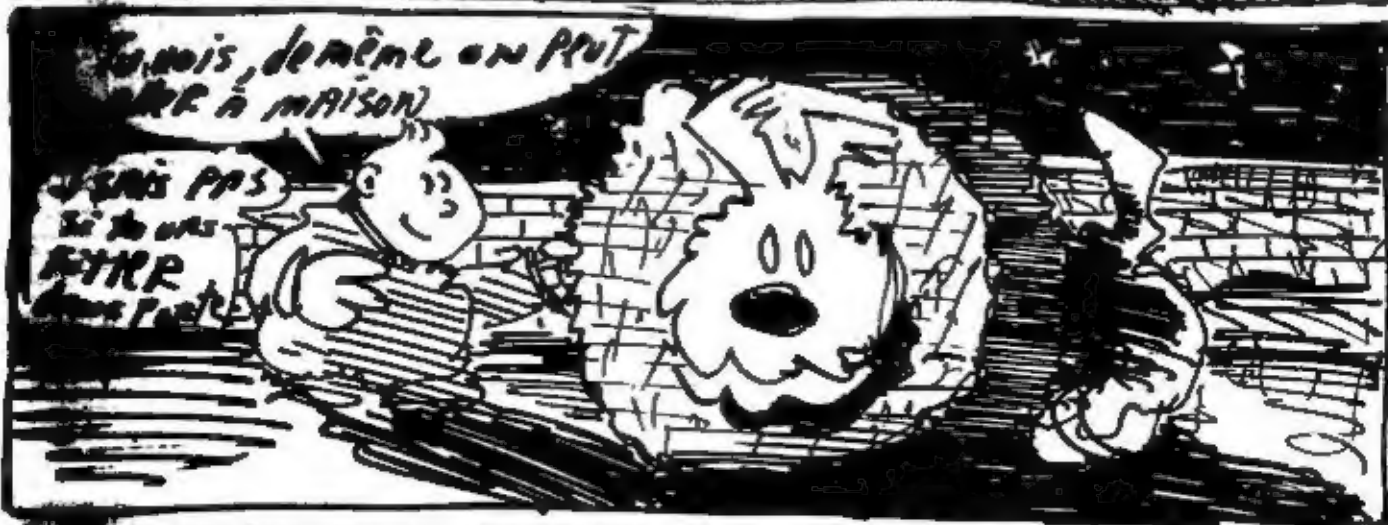
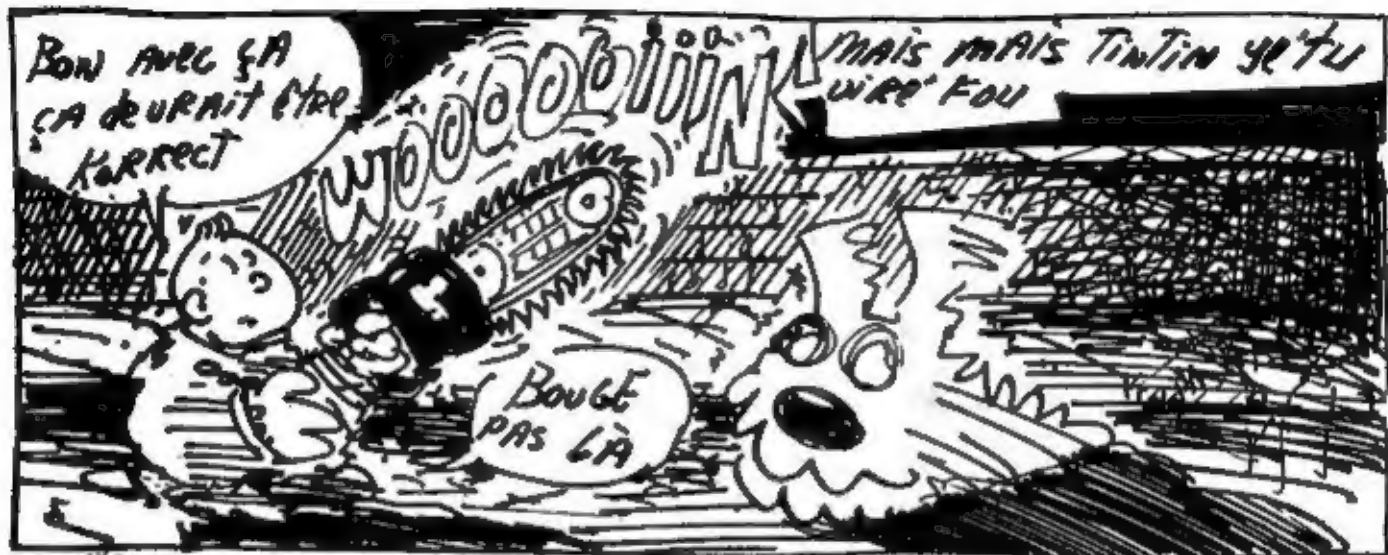
Ayoill



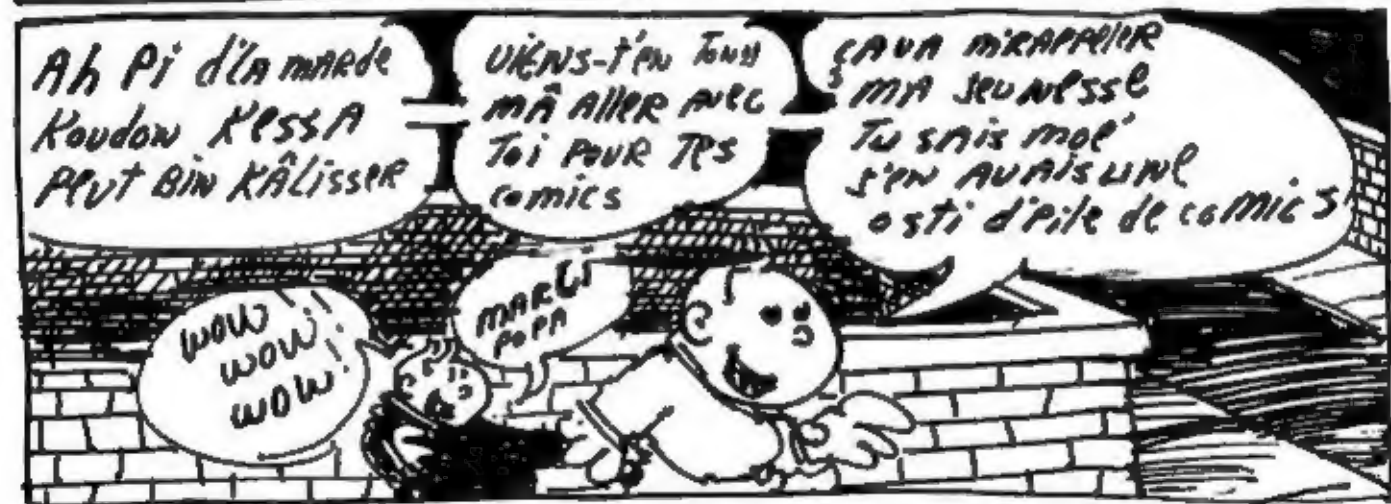
Ouiiiiiin, ça marche  
pas partout  
kess ma faire

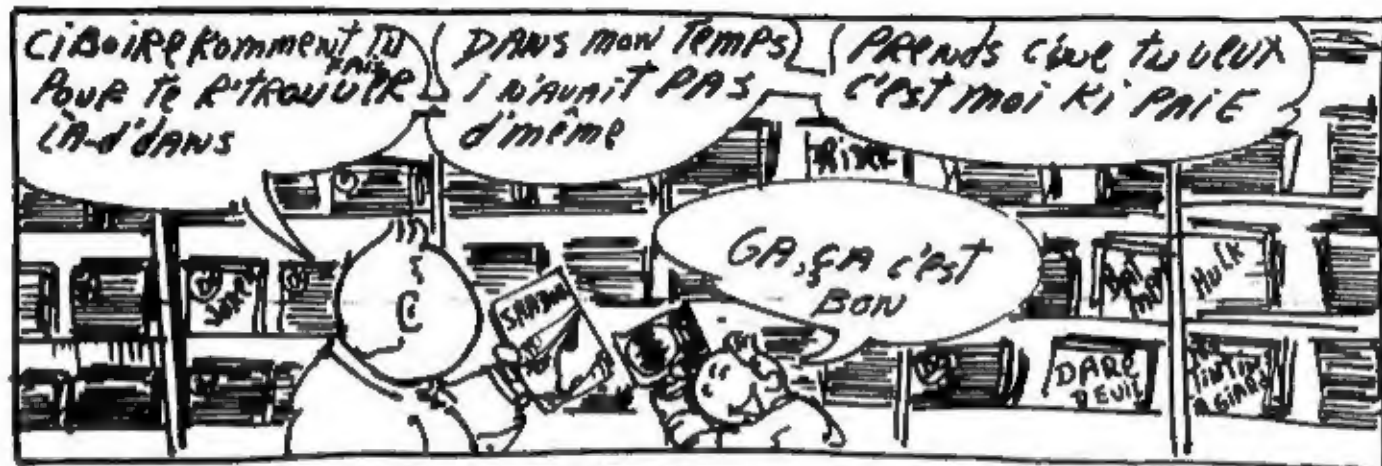
?

Bon, reste icitt  
serviens dans  
deux minutes



TINTIN CHERCHAIT toujours milou ki était adonné dans l' bloc d'asphalte  
 lorsquil fit une étrange rencontre



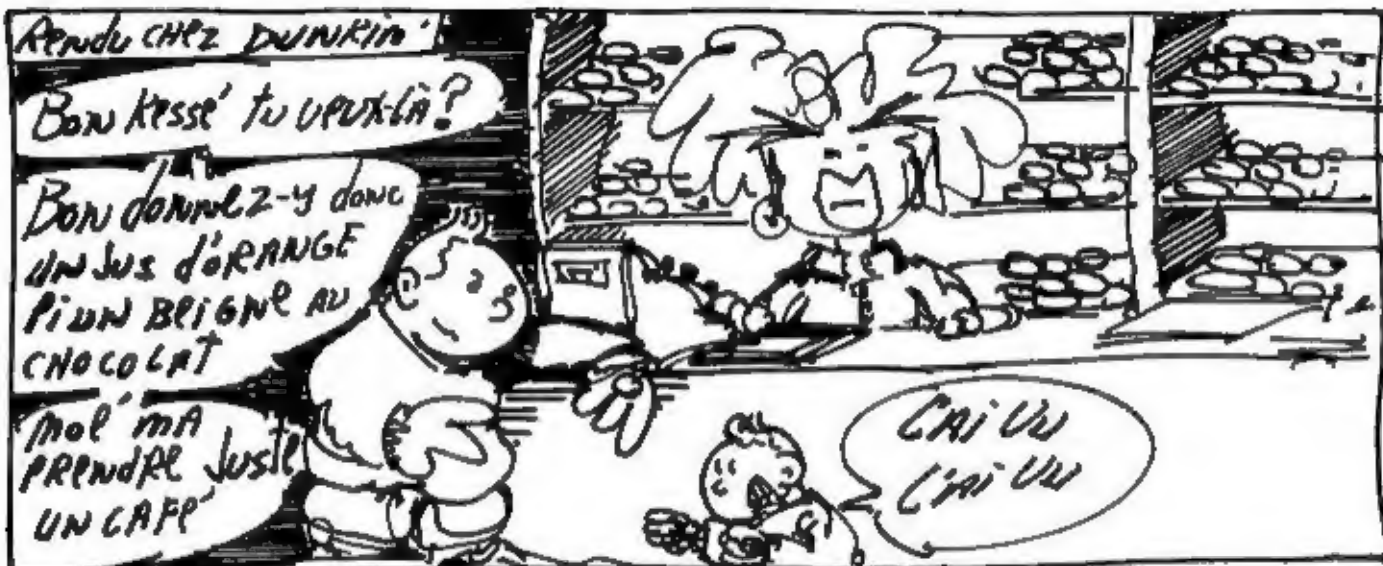


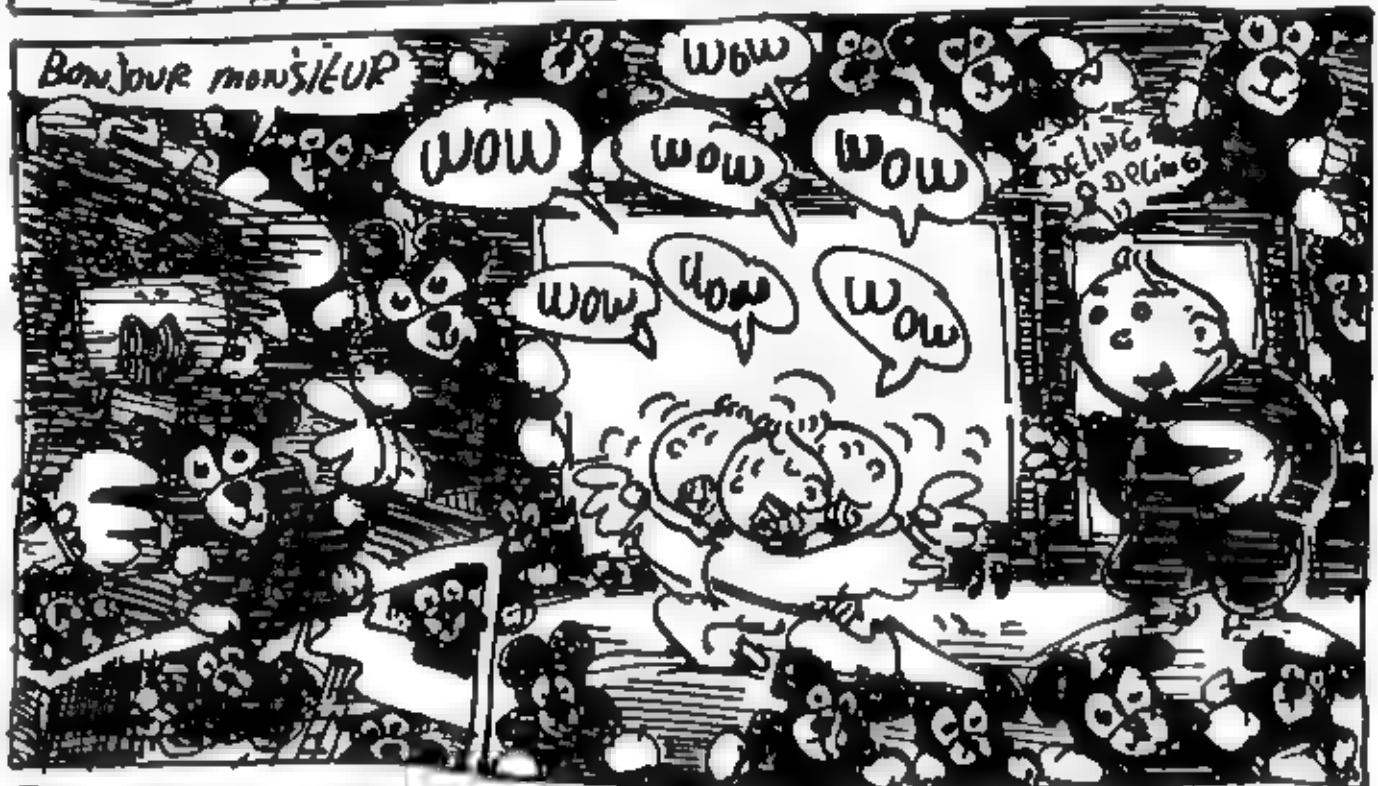
Rendussa rue ste-catherine Tintin pi son Ti-gas cherchaient toujours milou











Rendu à maison à 775 wilder



SANS même s'en  
APERCEVOIR se fait  
d'JA 6 heures



Tiiiiicouune  
soupler  
viens manger

OK POPA  
J'ARRIVE





le lendemain matin

RRRRR

ZZZZZ

AAAAH UN BON CAFE'

POOOOAAA

Bon ye'debout  
Lui

Kesse'ki UA  
m'racont' encore  
à matin

Bin milou  
Kantess  
te'  
RANTRE?

RWAP  
RWAP

GA Ton  
Pitou  
ye'LA

Bon i fait pas mal chaud, venez-vous-en on va aller  
en arrièr sous l'arbre

AVEC UN  
BON CAFE'

WOW OK  
POPA, ye'e'





L'APRÈS-MIDI ALLAIT BON TRAIN ET C'ÉTAIT MERVEILLEUX

AH BIEN, R'GARDE DONC  
YA COMME KEK CHOSE  
DANS L'ARBRE

UN BOUTT  
DE PAPIER



ÇA POPA  
C'EST QUOI?

J'L'AI TROUVÉ  
DANS L'ARBRE

Hmm?

C'EST COMME  
UN VIEUX  
BOUTT DE  
PAPIER  
ENROULÉ



C'EST L'ÉCRITURE DE MON  
PÈRE, TON GRAND-PÈRE

GRAND-  
POPA?

IDIOT KILACACHE  
UN TRÉSOR QUAND  
J'SUIS NÉ, PI LÀ  
YA DESSINÉ UNE  
CARTE POUR KOU AILLE  
LE CHÉCHER

OUIN MAIS  
I DIT PAS C'EST  
QUOI L'VIEUX  
RATOURTEUX,  
C'EST BIEN  
LUI ÇA

UN TRÉSOR!!!

MONTRE DONC  
VEUX VOIR



Rendu dans maison

R'garde c'est lui ton grand  
PÈRE, c'était mon HÉROS.  
Y EN FAIT <sup>LUI</sup> DES AFFAIRES

WOW  
SARR



BON FAIRE UN FAIRE TAVALISE, ON PART  
CHERCHER I' TRÉSOR

J'ESPÈRE KE  
TÀ PAS C'MAL  
DE MER, C'EST  
SUR UNE ÎLE  
AU MILIEU DU  
PACIFIQUE



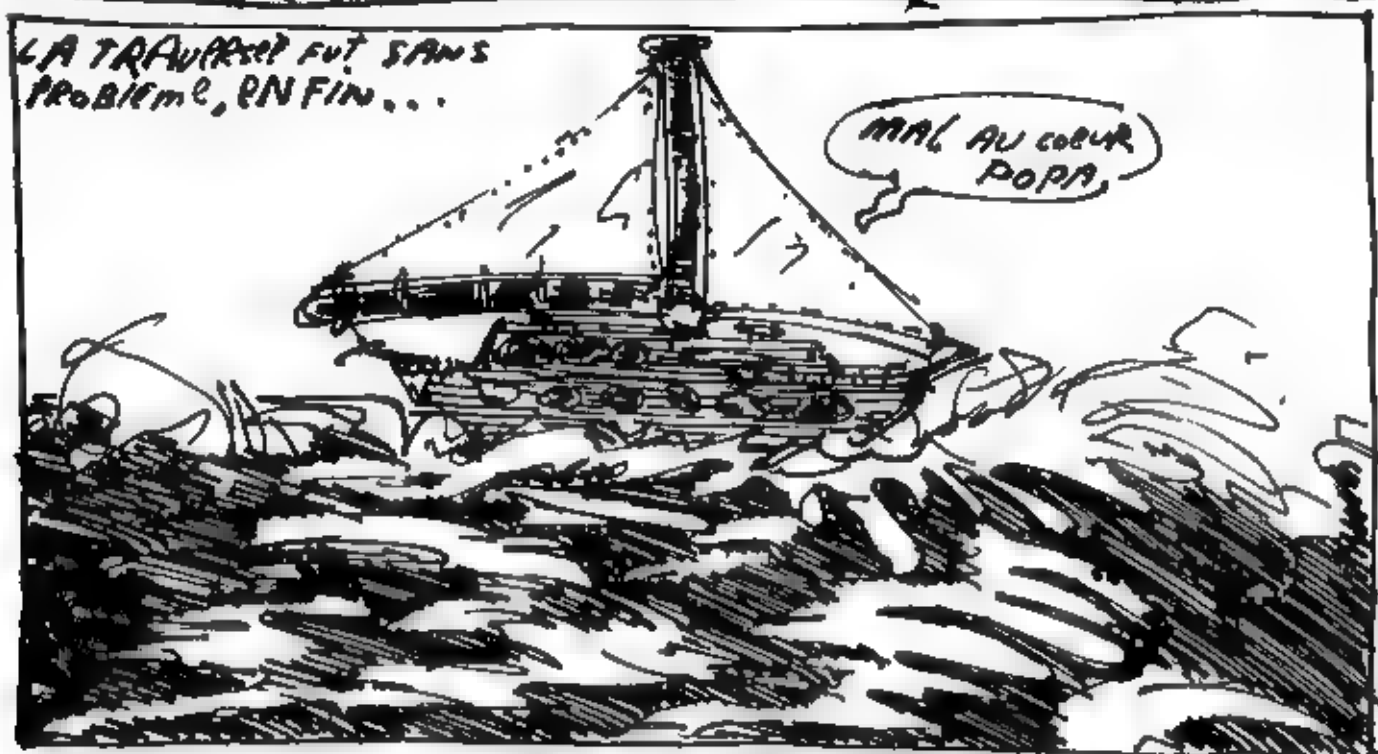
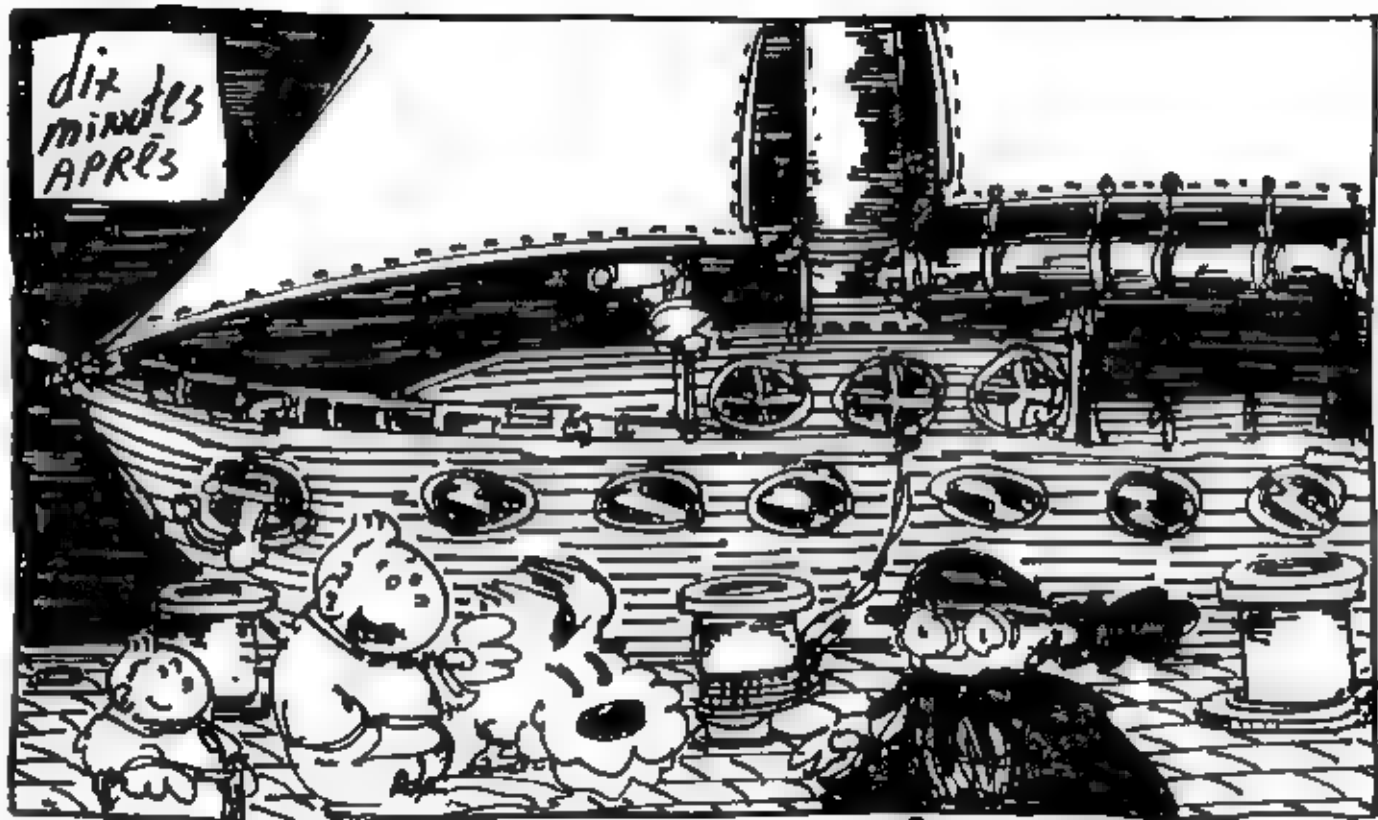
DEUX HEURES PLUS TARD

ROUDON ÇAT PREND BIN DU TEMPS  
KESSE TU FAIS ENCORE?

AUQUAILLE  
GROVILLE  
FAIT PASSER  
CHÈZ I'PRO-  
FESSEUR

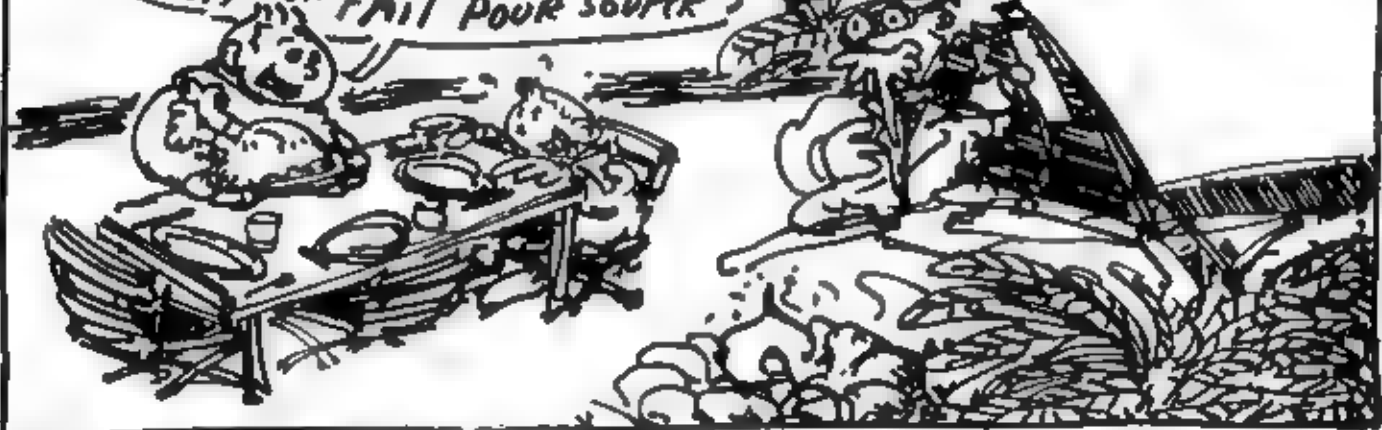
BIN J'SAIS PAS  
QUELS COMICS APPORTE  
C'EST IMPORTANT BPA





LE PREMIER PAPA DANS L'ILE FUT  
SOMPTUEUX

GAA, TICOUNE, KESSE'  
PAPA GA FAIT POUR SOUPER



APRÈS, DODO

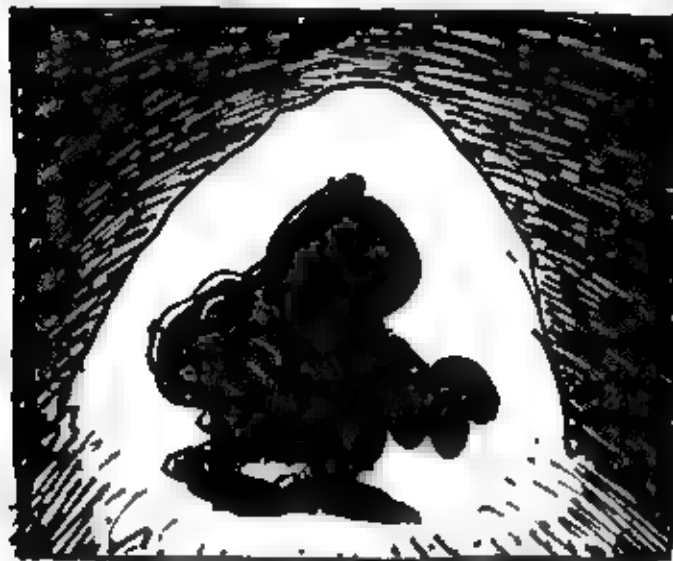


LE LENDemain matin, TICOUNE i s'est réveillé AVANT TOUT  
LE MONDE, FAKR GA décide d'aller FAIRE UNE P'tite  
PROMENADE, RAPPORT que c'tait PLATE dans TENTE



Ticoumb s'enfonce de plus en plus dans l'île quand soudain...





MAIS ÉVIDEMMENT TINTIN CROYAIT PAS UN MOT DE CE QUE  
TICOUNE AVAIT DIT QU'IL AVAIT W. MAIS SI I VOULAIT AVOIR  
LA PAIX FALLAIT BIEN Y ALLER



Tintin fut  
quelque peu  
surpris

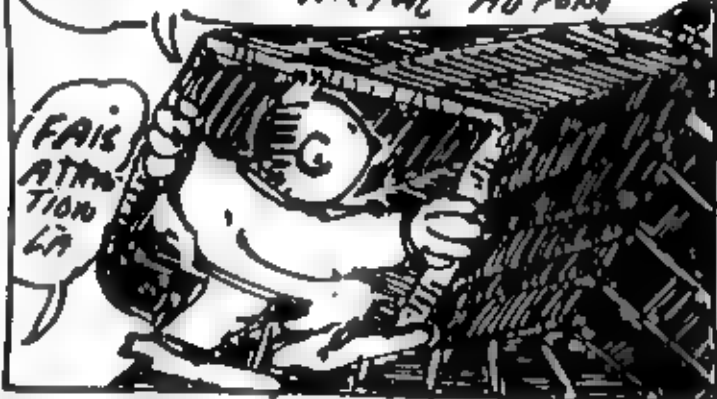


ÇA L'AIR VIDE DEDANS POPA,  
REGARDE LA BOUCHE, SE  
PEUT RENTRER LÀ PEUT-ÊTRE

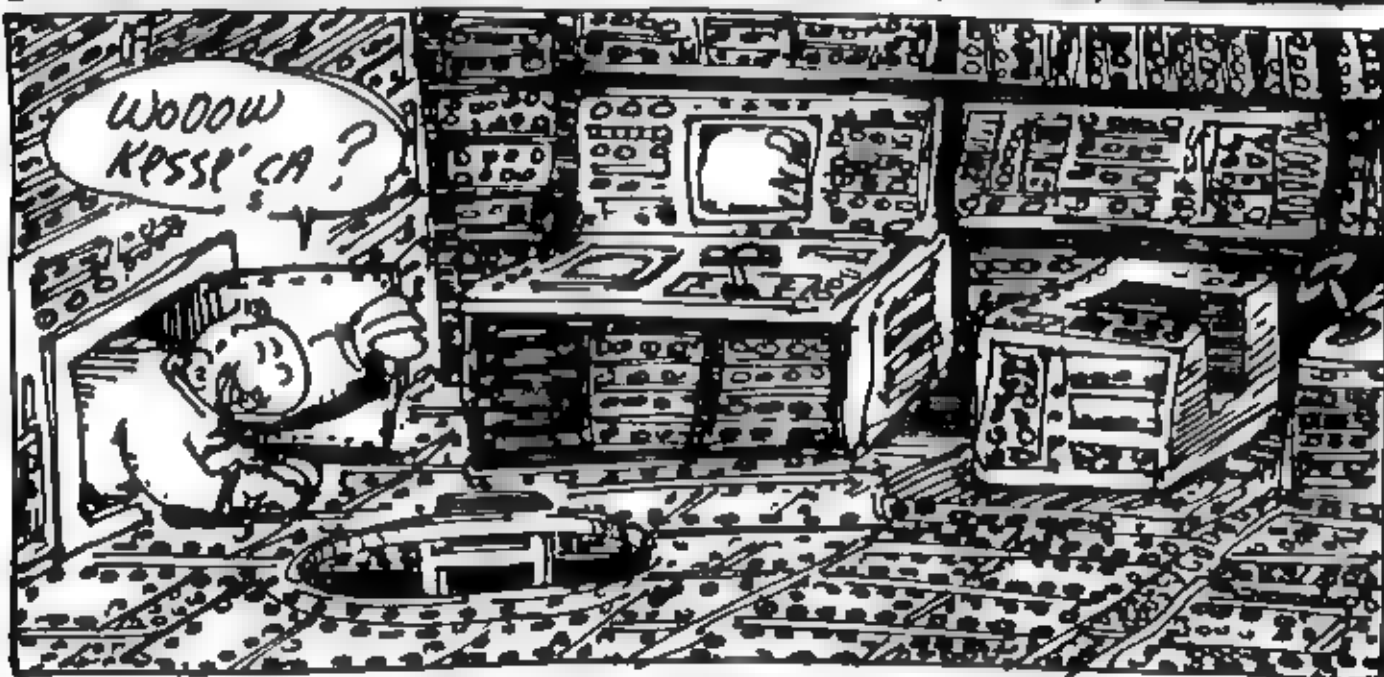


Ç'EST PAS MAL DRÔLE, YA UNE  
PORTE EN METAL AU FOND

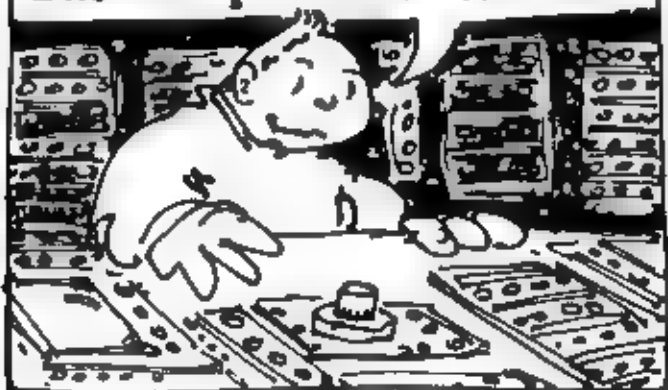
FAIS  
ATTEN  
TION  
LÀ



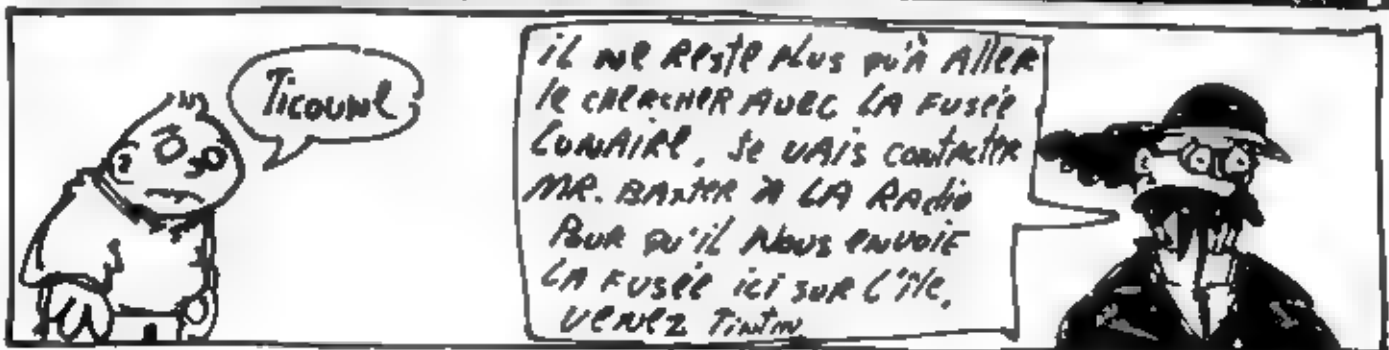
WOODOW  
KESSE'CA ?

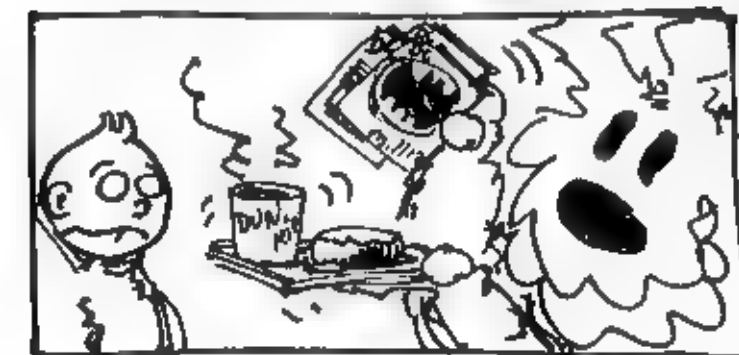


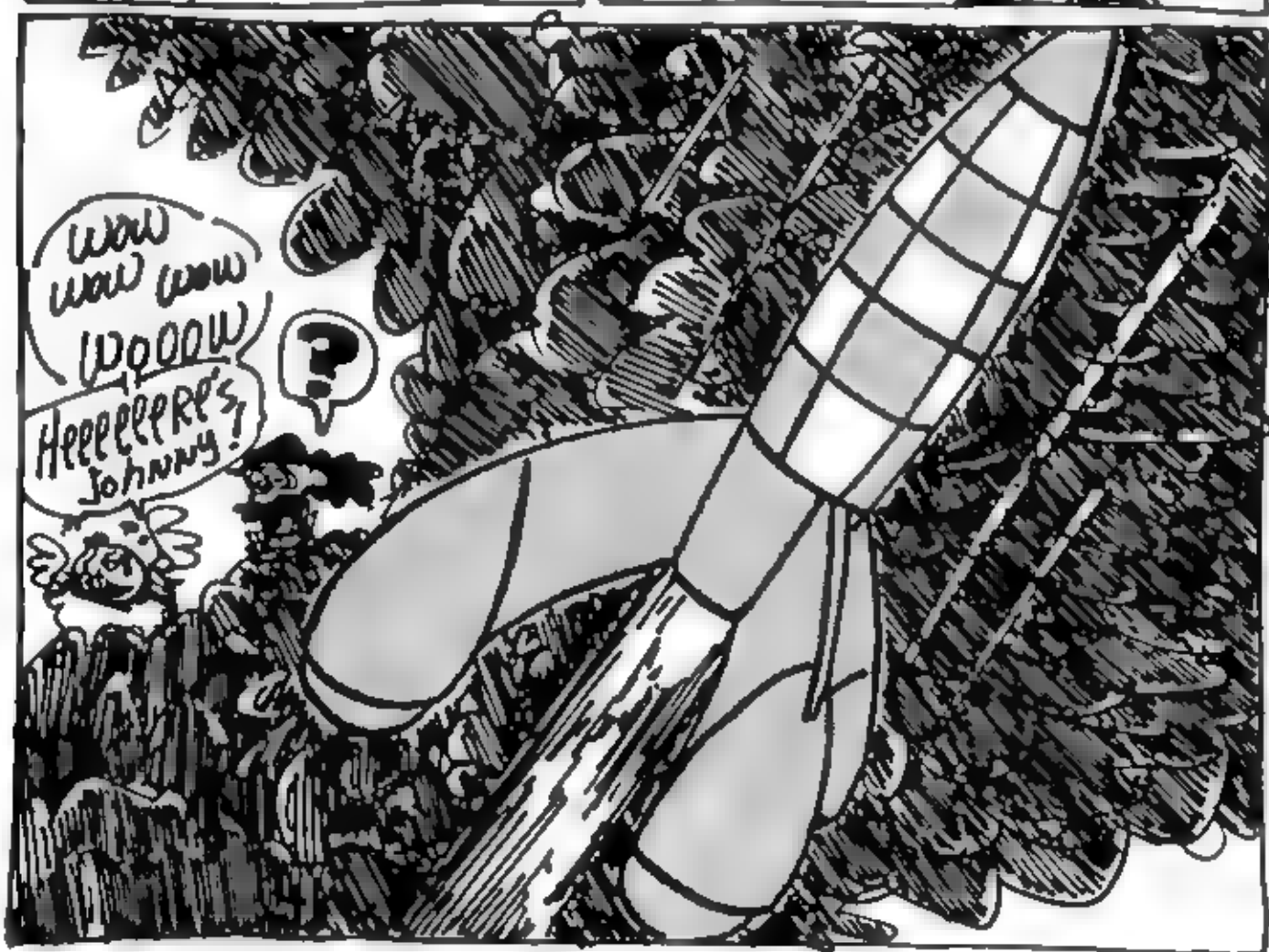
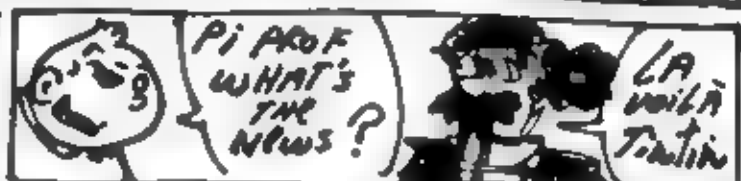
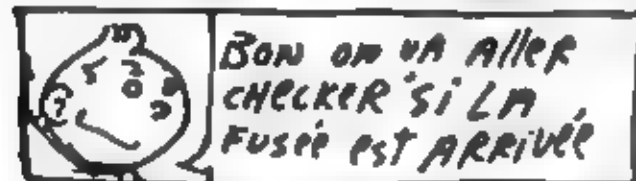
SARR, YA MEIN D'PITONS  
DIN COUP ÇA MARCHE ENCORE











dix minutes après

GONNA SEE MISSISS FLETCHER  
GONNA GO TO MISSISSIPPI

MARION Le TINTIN  
AARIEN, c'est une  
TOUNE KIMA MARQUE  
dans MA SEUMASSE

Moi PROF, CE QUE J'AIME dans Fisée,  
RAPPORT, c'est qu'on est TOUJOURS con-  
che; KOLISS on est BIN dans ces LIT-  
LIT VOUS AVEZ FAIT un BONNE JOB

DEUX HEURES APRÈS

OUIN,  
OUIN,  
OUIN,  
c'est BIN  
POUR DIRE

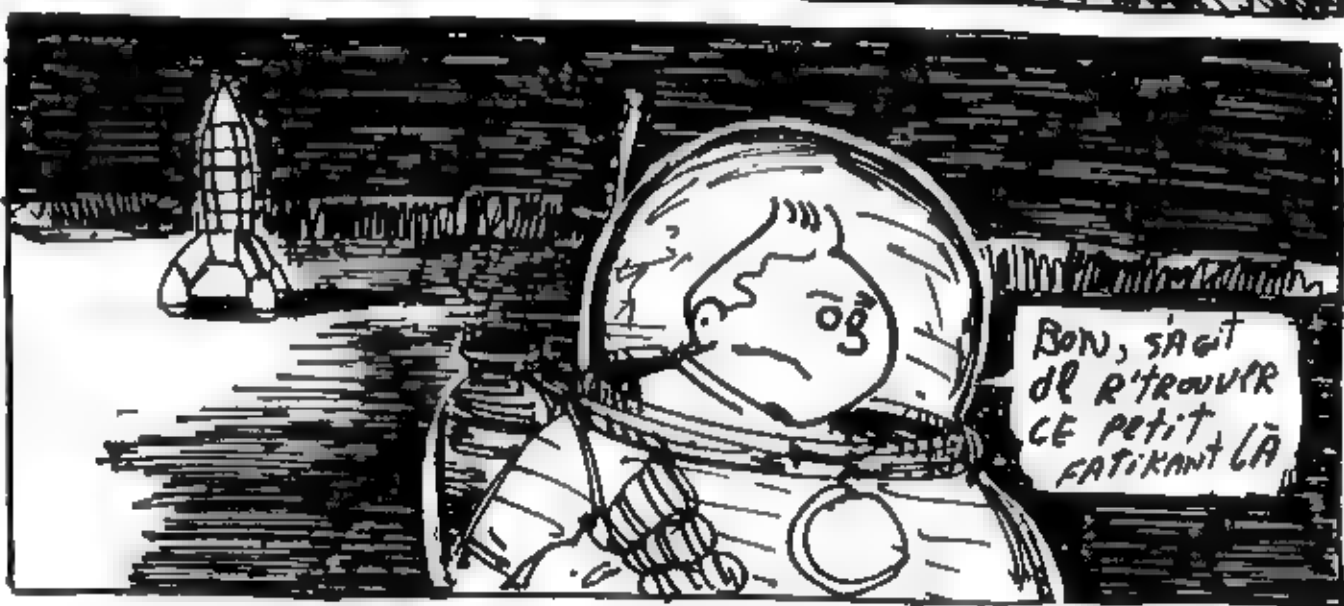
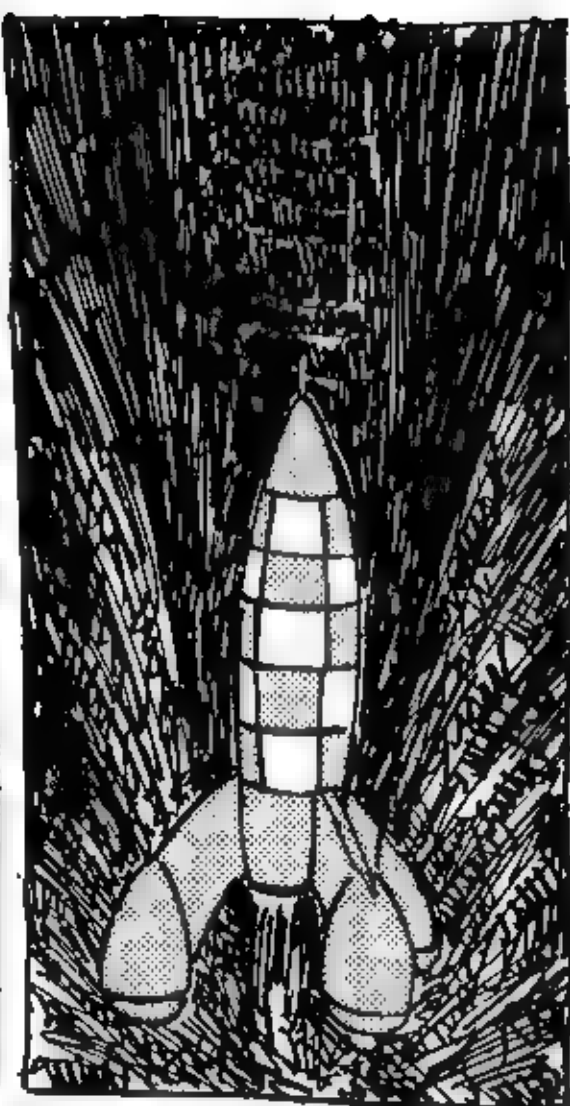
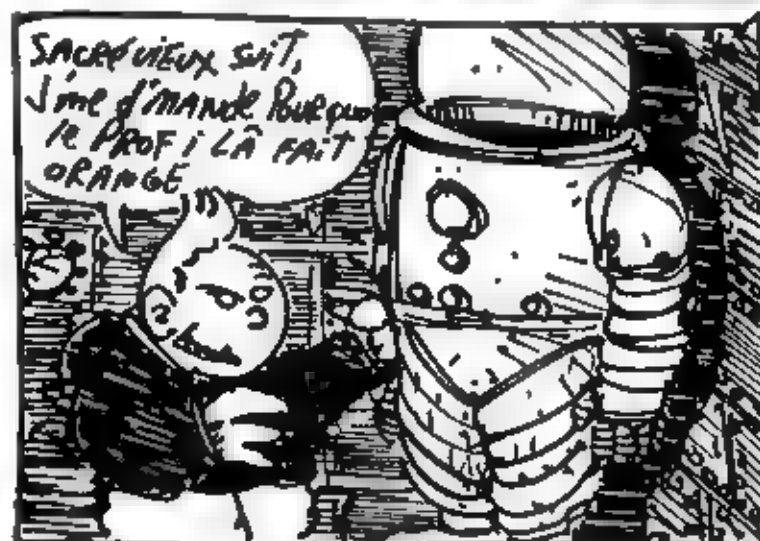
CINQ HEURES APRÈS

OUIN  
OUIN,  
OUIN  
OUIN  
JE ME  
d'MAND SI  
YA une TV  
ICIT KERMAT

DOUZE HEURES APRÈS

Poste de  
PILOTAGE

KOUON PROF,  
CA PREND BIN  
du TEMPS





OUIN, C'EST PAS MAL  
COSMOPOL ICE



Moi virgile, tu t'es encore  
FOURRE', c'est pas PAR icitt  
partout.

Allo PROF,  
S'PASSE QUE  
CHU PERDU

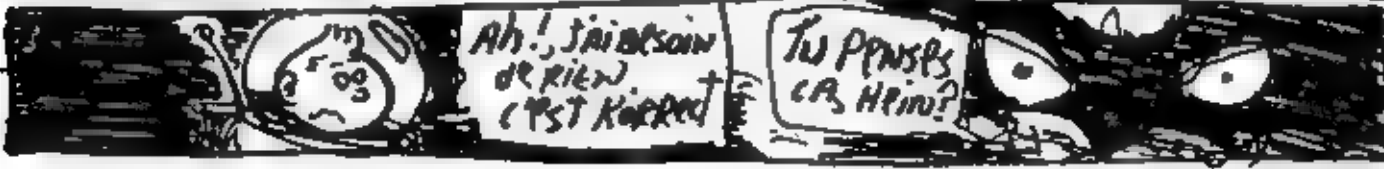


ARRÊTE KI, ON VA CHECKER CA

C'EST COLLÉ  
SCOTT

Milou, ah, vous pouvez  
Toujours me  
s'PA VOYER,  
OUIN







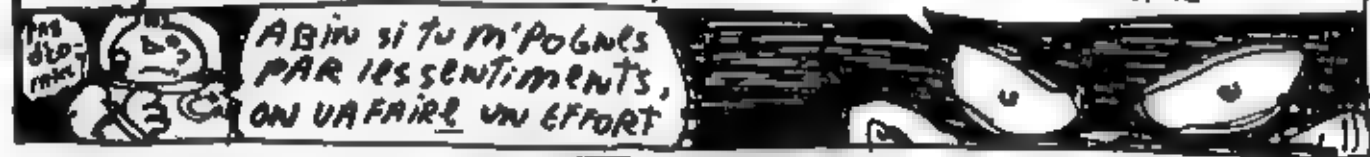
Ye' temps que tu saches le sens de LA VIE, mon Ti-gas



TA RIEN QU'À RENTRER DANS MA BOUCHE, C'EST PAS COMPLIQUÉ



C'EST ÇA, OU PAS D'COMICS PI D'TV PENDANT CINQ ANS C'EST-TU CLAIR?



TU VOIS, ÇA FAIT PAS MAL



Koudon, on voit rien

Si c'est ça  
le sens de LA VIE  
c'est PAS MAL PLATTE

AIE, AIE, AIE

KISS PASSÉ



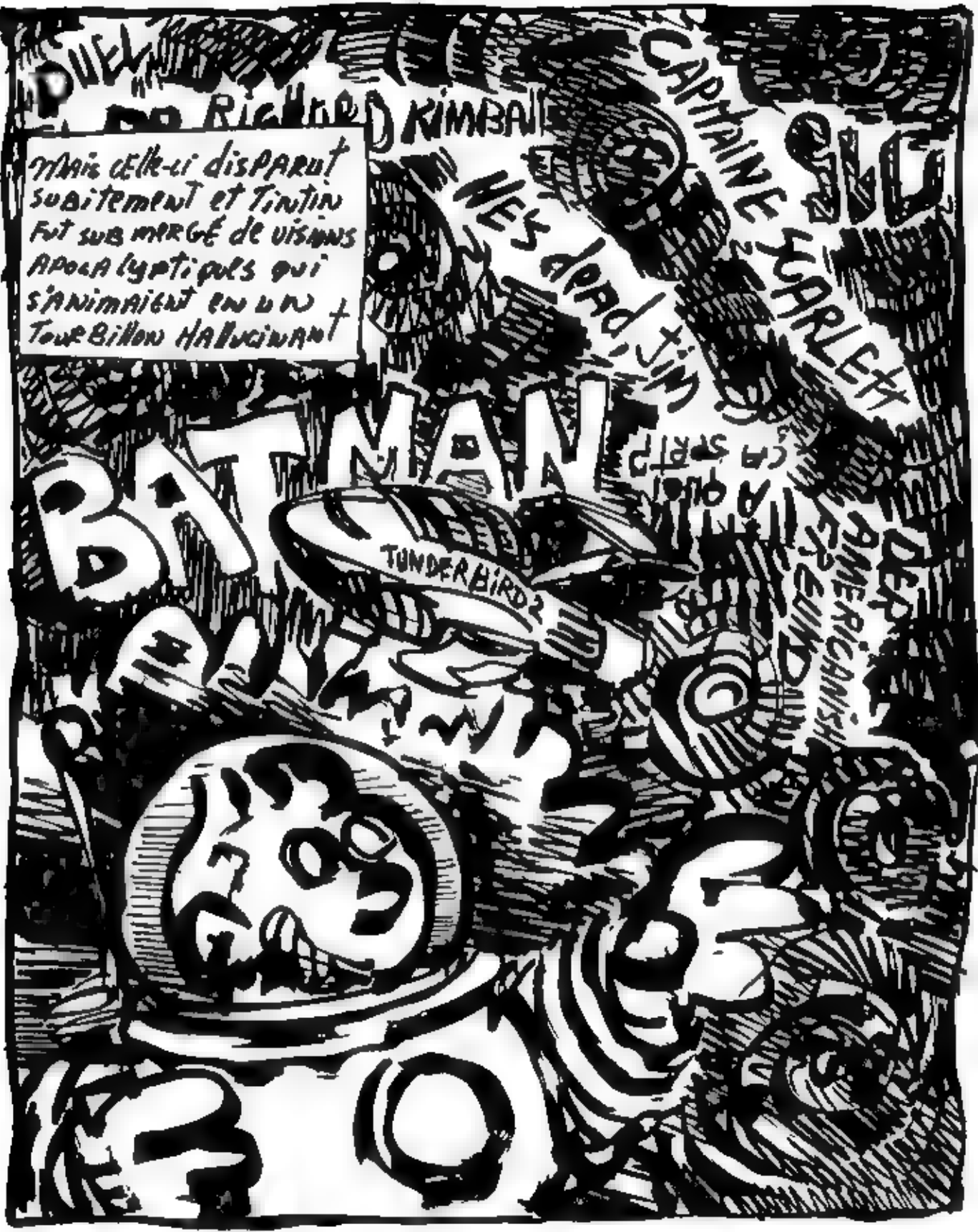
TABBARNAK

ALORS TINTIN SE RETROUVE  
DANS UN LORTEX COSMIQUE  
OÙ SANS LA COMBINAISON  
ÉTANCHE DU PROFESSEUR  
IL AURAIT FAIT CACA  
DANS SES CULOTTES ET  
L'HORREUR DEVENAIT  
INSOUTENABLE

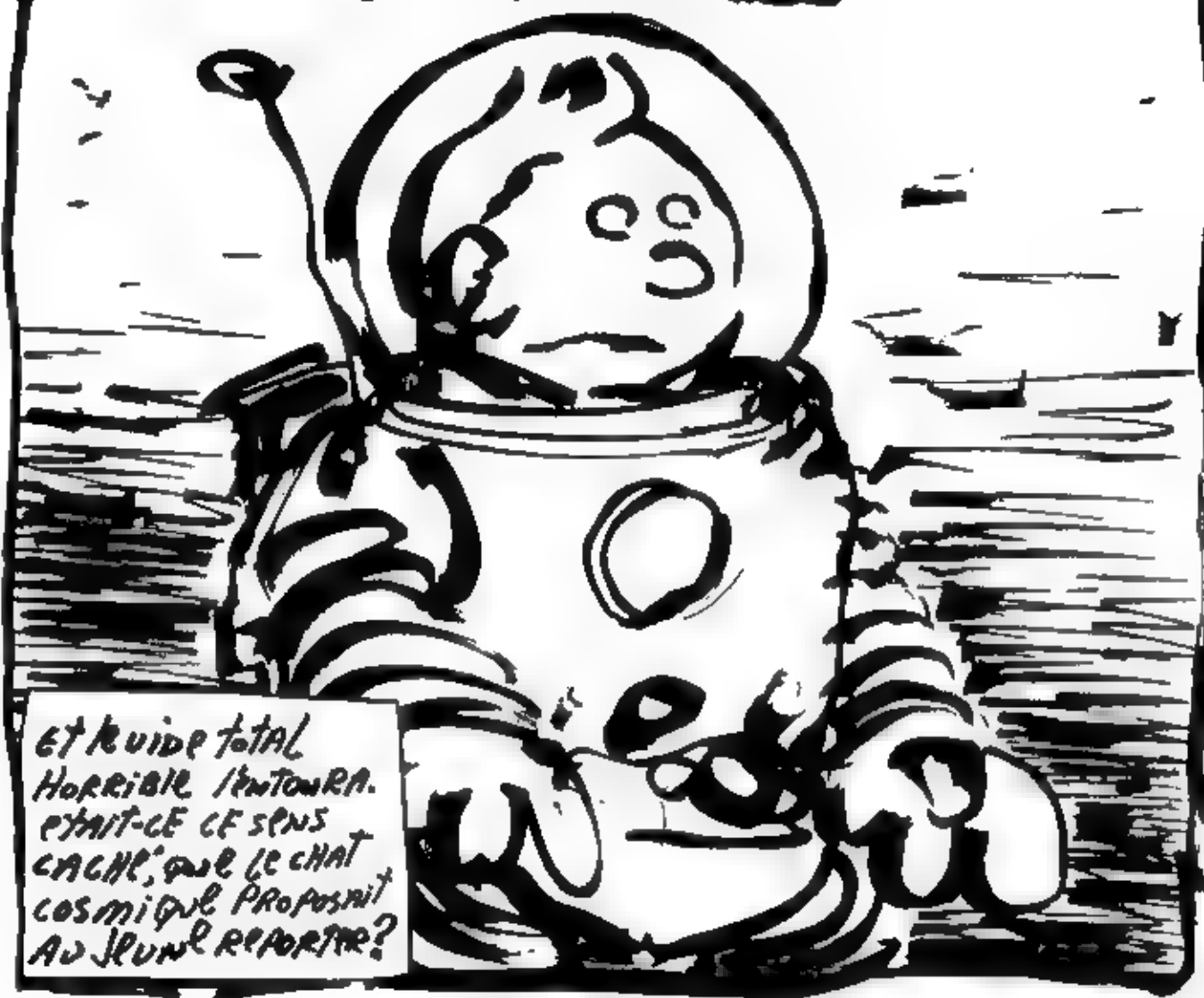
Tout-à-coup, la muse  
AVA Gardner, déesse  
de la Terre, du Feu et  
de l'eau l'accueillit  
en son sein maternel  
et lui révéla maints  
secrets d'un passé révolu



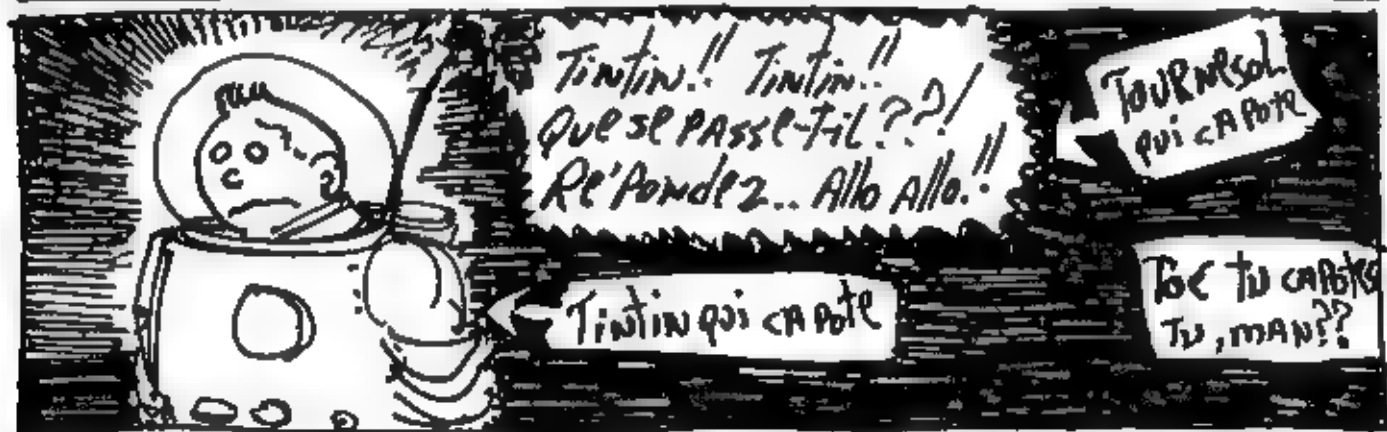
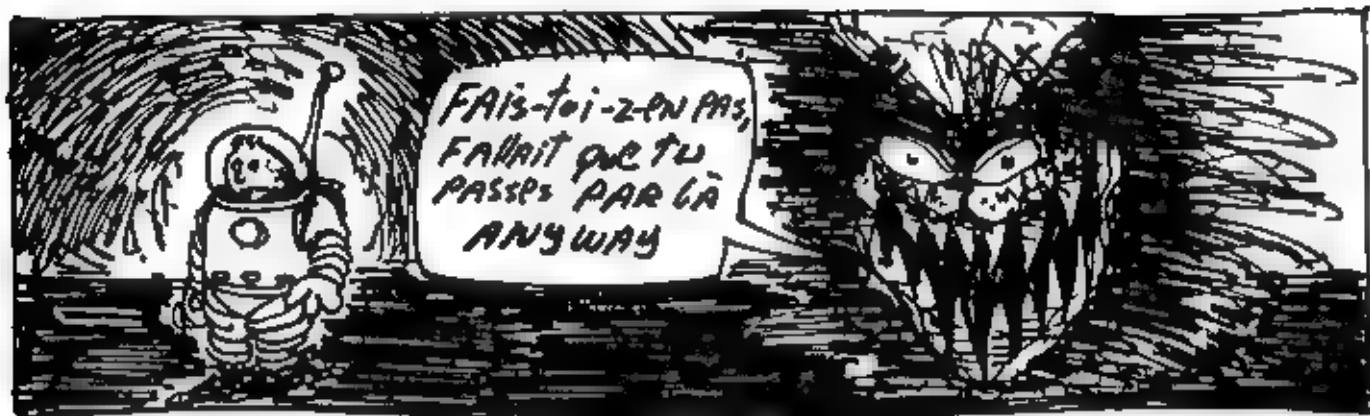
PIEL  
DO RICHARD KIMBAI  
Mais celle-ci disparut  
subitement et Tintin  
fut submergé de visions  
apocalyptiques qui  
s'animèrent en un  
tourbillon hallucinant



# VOID

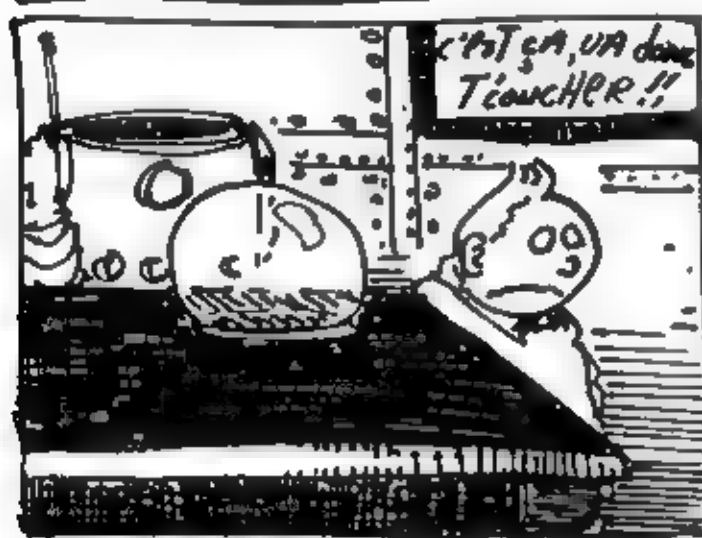


Et le vide total  
Horrible l'entoura.  
était-ce ce sens  
caché, que le chat  
cosmique proposait  
au jeune reporter?

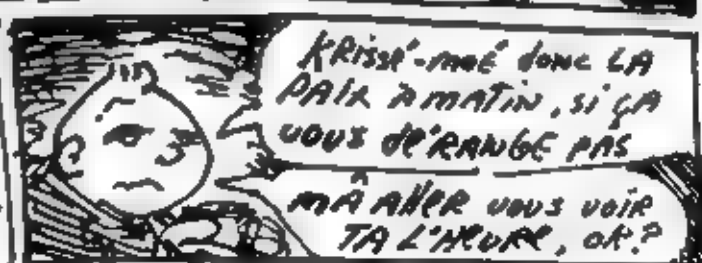
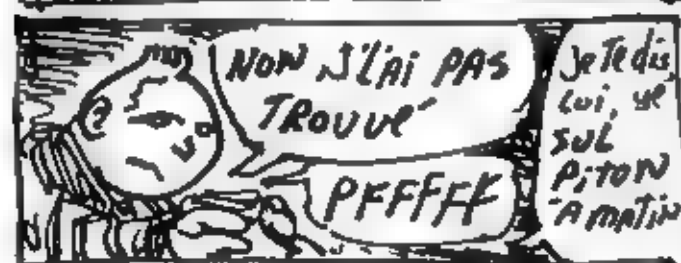
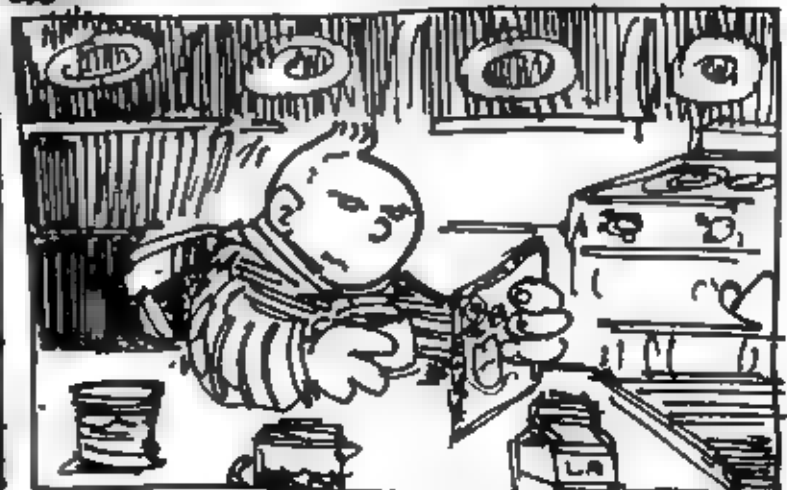
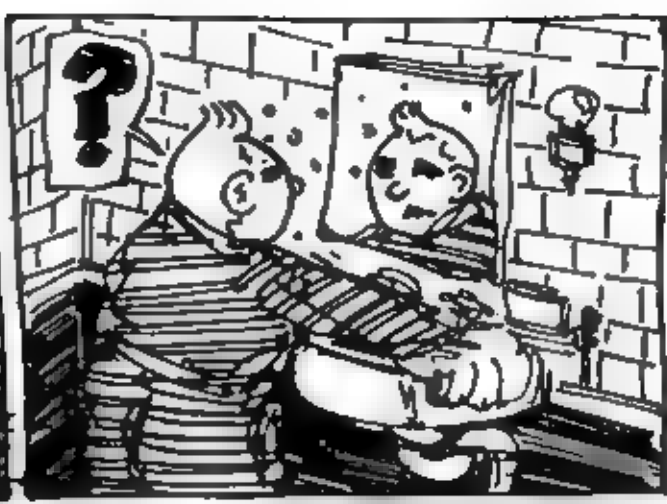


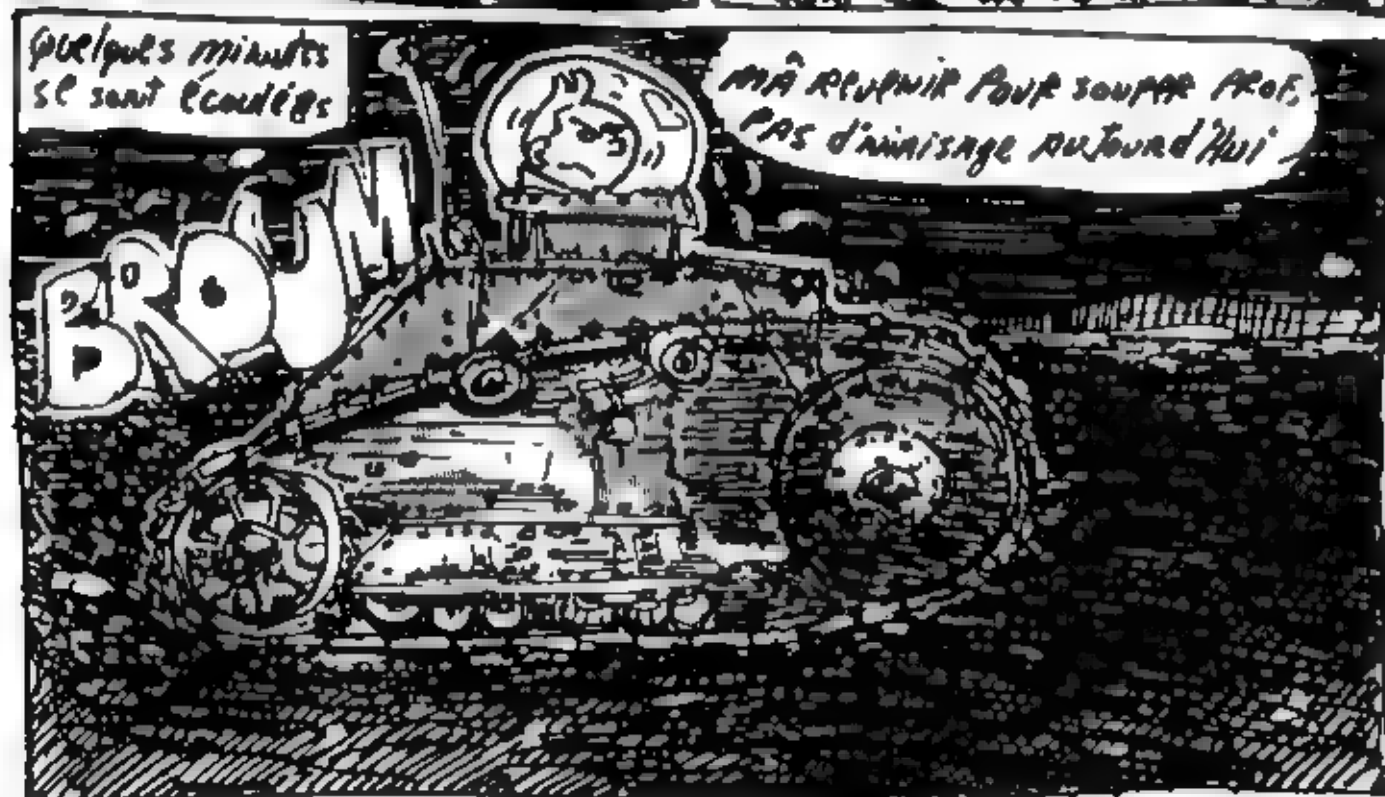


FAIRE TOUT FORÉ,  
RAPPORT KI FILAIT  
PAS PAN TOUTE,  
TINTIN SE MIT  
EN MARCHÉ VERS  
LA FUSEE, OUBLIANT  
MÊME DE CONTINUER  
À CHERCHER TICOMÉ  
DONT LES CHANCES DE  
SURVIE DIMINUAIENT  
À CHAQUE INSTANT









AAAAA

Tout le monde descend

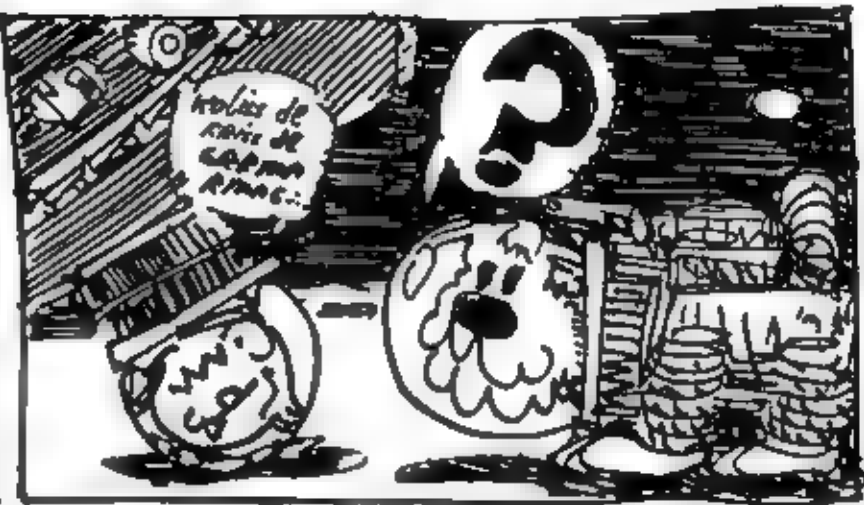
Ayoill

BOING

OUCH

GABOING

TABARAK

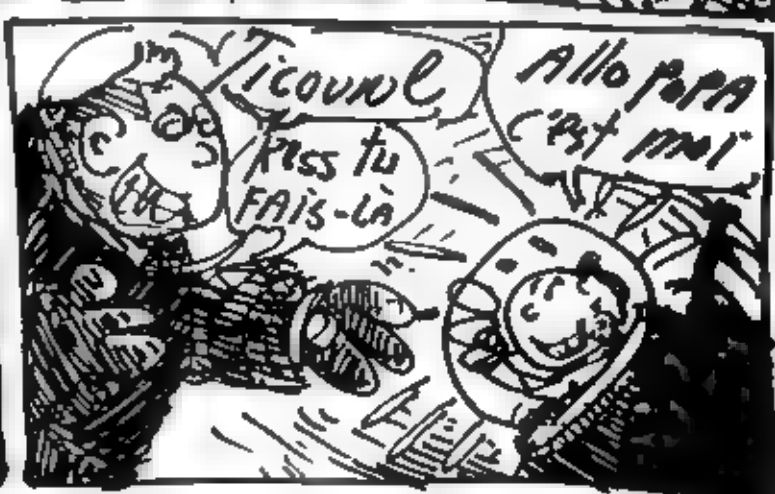
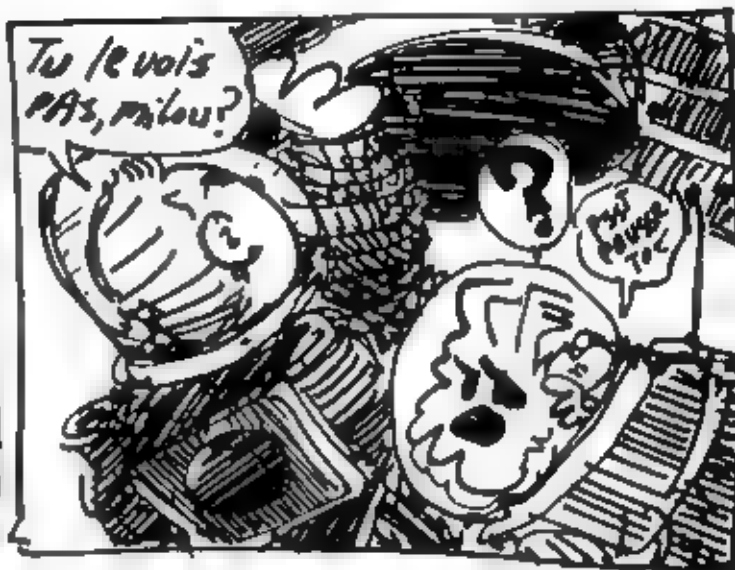




LA statue!!!  
LA statue

PROFESSEUR,  
on a R'trouvé  
Ticoune

OUI, TINTIN  
TU AVAIS RETROUVE'  
CETTE SAPPRE STATUE, MAIS REFLECHIS BIEN  
IL N'Y A TRACE DE TICOUNE, EST-IL MORT??!!  
ARME-TOI DE COURAGE, L'PREUVE RISQUE D'ETRE DOUBLAISE'



C'EST SUR L'ASTRE TÈNEBREUX, D'OU TOUTE VIE S'EST À NOUVEAU RETIRÉ,  
QUELQUES TRACES DE PAS TÈMOIGNENT QUE POUR LA PREMIÈRE

POURQUOI FAUT  
KE JE ME COUCHE  
POPA? M'ENDOS  
PAS

let's get  
THE FUCK OUT  
OF HERE

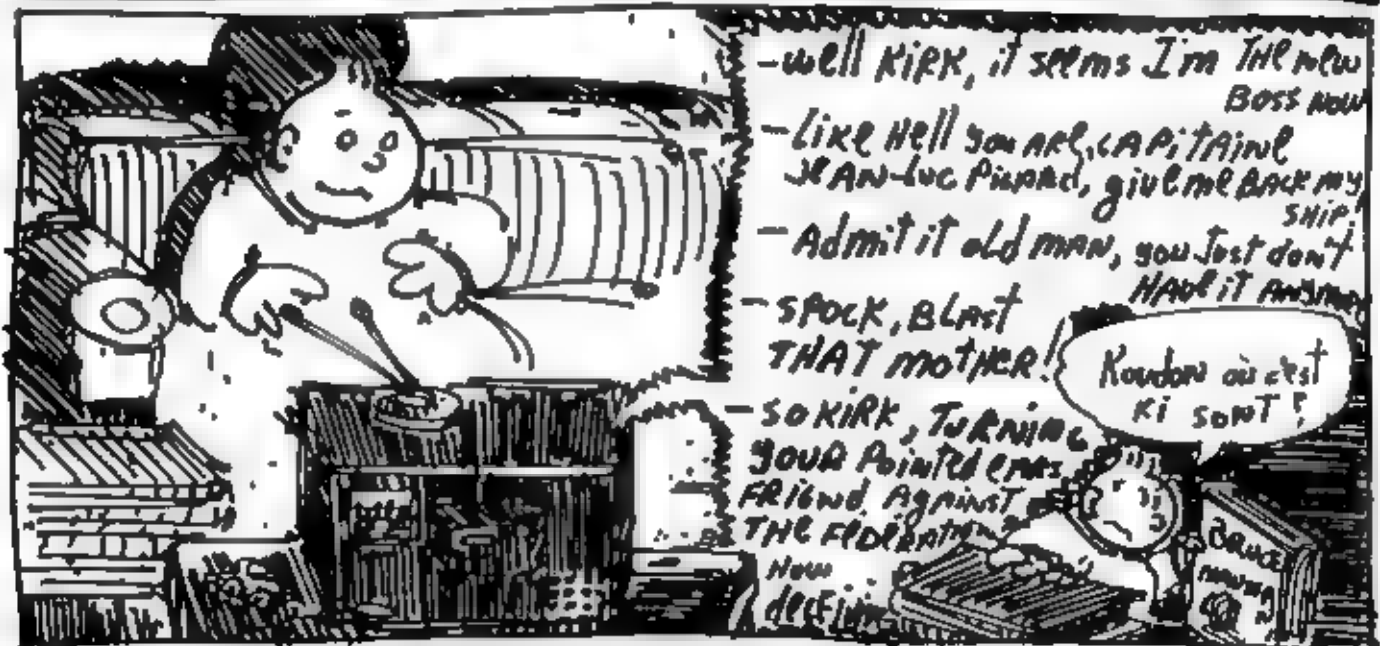
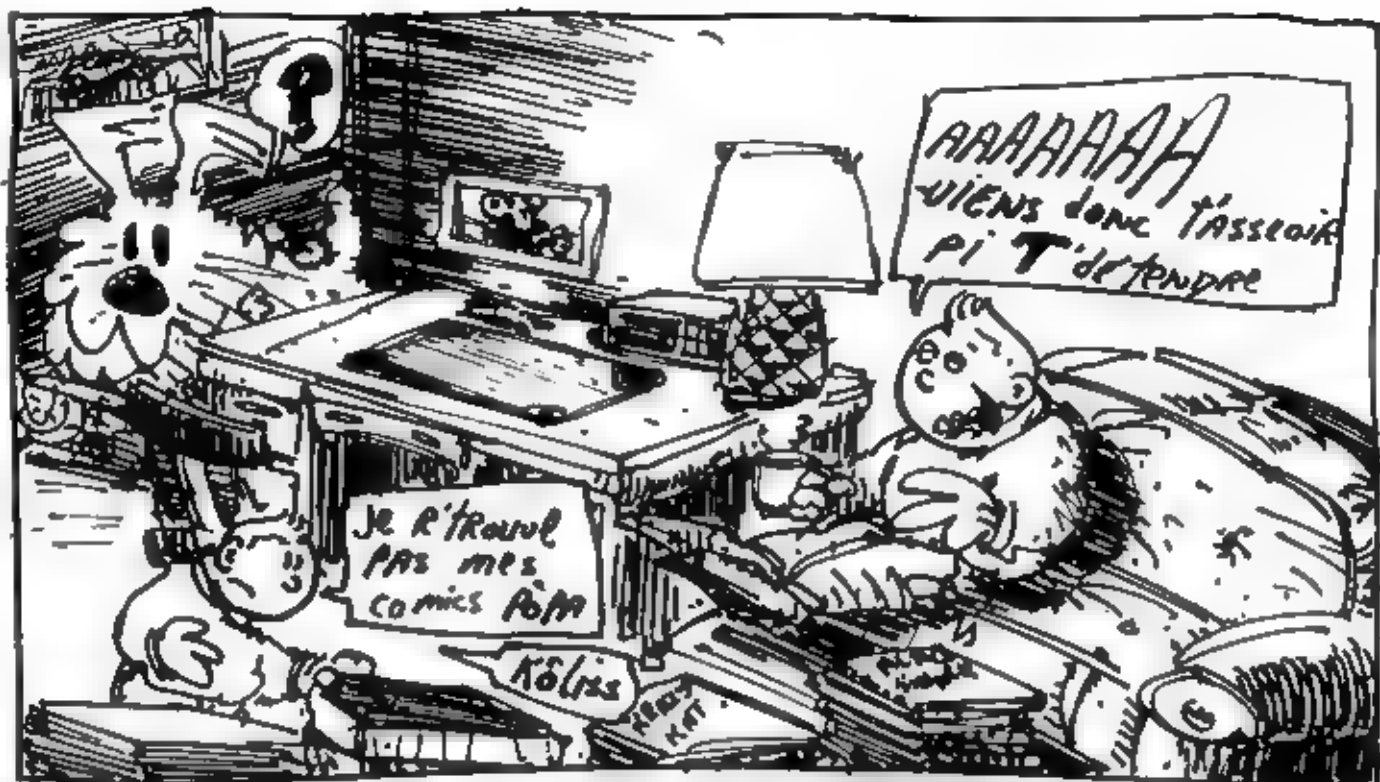
FOIS, ON A  
RETROUVÉ  
TICOUNE

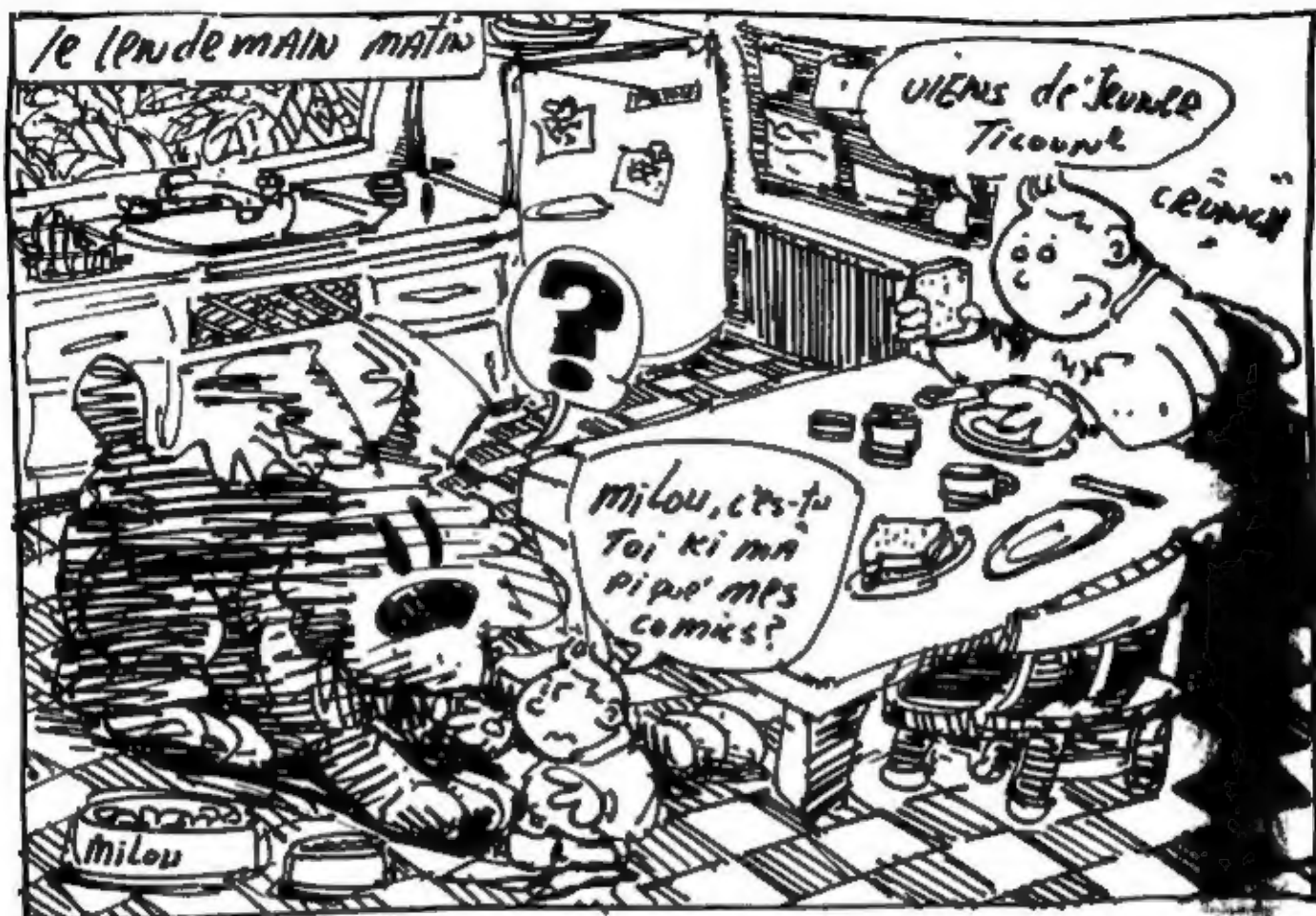
QUOIQ???

RENDU À  
MAISON









Keskia ki marche pas Ticoune?

Ah, sais pas ma,  
c'n'comme  
de prime'



Bin voyons, ya pas d'raison

Sacre' ticoune va!

CHU  
nostalgique  
spense



À ton âge? ça pas d'allure

T'es un Ti  
comique toe'



À ton âge moi, s'iamusais  
comme un vrai fou; c'est sûr,  
ya des fois ça allait mal, mais  
ça c'est pas grave

T'étais  
p'tit ou  
comme  
moi?



Bin tin garlot kess tu  
penses, certain. Je jouais  
avec mon Ti-frère, on allait  
checker les comics ensemble

T'aurais un  
Ti-frère?



Bin oui i s'appelait Marco  
un autre Ti-comique celui-là

Kess t'a fait  
avec tes  
comics



Ah i sont dans l'grenier dans  
une coupl' de boîtes

Ah oui



ON VA ALLER VOIR, ON VA ALLER VOIR





Collection  
**ALBUM TCHITZE**

**CRISTALINE** de J. Lacombe et J.-P. Leblanc  
**EPOQUE OPAQUE** de Grozeil et Y. Millet  
**KESSKISS PASSE MILOU ?** de L. Giard  
**QUIMQUIN-LA-FLOTTE**  
**A LA RECHERCHE DE TINTIN** de L. Neves  
**TINTIN ET SON TI-GARS** de L. Giard

A venir

**MELODY** no: 1 à 7 de S. Rancourt  
**CHEAPO** de Graat

Collection  
**EXPRESS**

**CARTOONS** de L. Giard  
**ZEPH DE ST-ANSELME** de J. Lacombe  
**L'UNIVERS ROCKFELLER** d'E. Thériault